

**Durante 15 años y por 15 más**

# Las Torres de Satélite aún lucen con color

**Luis Barragán y Mathias Goeritz, creadores de las torres, combinaron todos los elementos hasta lograr esos enormes prismas de colores como un símbolo que daba la bienvenida a una nueva zona: Ciudad Satélite.**

En 1958 se inauguraron las Torres de Satélite, las cuales cautivaron desde el primer momento debido a su encanto arquitectónico y la perspectiva que las hace lucir siempre en movimiento sin importar el ángulo del cual se mire.

Después de 30 años de su construcción ya no se les veía color y parecían formar parte de un basurero. Gracias a que Bayer y Nervion estaban interesadas en rescatar este monumento y darle color nuevamente hoy en día lucen igual que hace 15 años. Actualmente se está viendo la posibilidad de pintarlas nuevamente aprovechando los 60 años de su aniversario.

“Las Torres de Satélite son consideradas marcadores importantes que identifican a una población” expresó el Profesor Luis Torres, ingeniero de la Escuela de Conservación de la UNAM, quien ha acudido como asesor del Instituto Nacional de Bellas Artes a evaluar el estado de la pintura de las Torres de Satélite.

La recomendación fue no pintarlas ya que “la pintura original se encuentra

a media vida, probablemente estas durarían en buen estado otros 15 más antes de requerir ser pintadas. Y desde el punto de vista de conservación insistí en usar un sistema a base de poliuretano” afirmó Luis Torres. Este sistema de poliuretano es actualmente con el que se encuentran pintadas las Torres de Satélite y que hoy en día las hace lucir estupendo ya que permite resistir cualquier temperatura e inclemencia de aires, mares, smog, tráfico, vandalismo y hasta el graffiti.



Entrevista a Luis Torres, profesor de la Escuela de Conservación de la Unam.

Inserción Pagada